



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** DEMICHELIS CLAUDIO
- **Materia di insegnamento:** DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- **Classe e Sezione:** 1H
- **Indirizzo di studio:** LICEO SCIENTIFICO ESABAC

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono state svolte prove di accesso.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

In questo momento non si prevedono specifici interventi per l'inclusione e la personalizzazione.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- Formazione di un metodo di studio flessibile
- Inquadramento e schematizzazione degli argomenti
- Autonomia operativa e di studio
- Sviluppo di senso critico e di pensiero autonomo
- Capacità di astrazione per facilitare la creazione di modelli
- Comprensione e utilizzo di linguaggi specifici
- Capacità di esporre le conoscenze acquisite, con proprietà di linguaggio
- Riconoscere il concetto di cultura in senso antropologico e come visione del mondo

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

- Comprendere il rapporto tra cultura, organizzazione socio-politica nell'arte greca la sua importanza per il mondo occidentale moderno
- Riconoscere e collocare cronologicamente e geograficamente le principali opere di architettura, pittura e scultura del periodo repubblicano ed imperiale
- Acquisire strumenti e metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti artistico-visuali delle civiltà affrontate
- Acquisire una terminologia specifica in ambito artistico
- Conoscere ed applicare le regole base delle proiezioni ortogonali
- Rappresentare punti, linee, segmenti, figure piane e solidi geometrici con le proiezioni ortogonali



4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

- Alle origini dell'Arte: la Preistoria
- Materiali e tipologie costruttive nelle antiche civiltà monumentali (ziggurat, mastaba, piramide).
- L'arte cretese (la città-palazzo) e micenea (la città-fortezza, il megaron, la tomba a tholos).
- La Grecia: le origini, il Medioevo Ellenico, l'Arcaismo e l'Età classica
- Finalità del disegno geometrico, gli strumenti del disegno
- Le costruzioni geometriche: ortogonali, parallele, bisettrici, figure semplici piane, archi e curve

4.2 Secondo Pentamestre

- La Grecia: Periodo di Formazione, Periodo Arcaico, Età Classica ed Ellenismo
- Magna Grecia ed Etruschi
- Roma: Età Repubblicana, Imperiale e Tardo Antica
- Introduzione alla Geometria Descrittiva: le Proiezioni Ortogonali
- Proiezioni di semplici entità geometriche, di figure piane e di solidi geometrici

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Percorsi e/o interventi pluri/interdisciplinari verranno eventualmente attuati in itinere dal confronto con il percorso delle altre discipline.

Educazione civica: I Beni culturali archeologici

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

- Lezione frontale
- Schematizzazione dei concetti fondamentali
- Appunti sul quaderno o direttamente sul libro di testo
- Analisi delle opere attraverso schede di lettura
- Metodologie di gruppo e/o del cooperative learning
- Visione di filmati ed uso di mezzi multimediali
- Esercitazioni grafiche con squadre e a mano libera
- Ogni lezione gli allievi saranno sollecitati a intervenire sulle tematiche affrontate

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

- Libro di testo
- Dispense
- Strumenti del Disegno geometrico
- Mezzi multimediali



6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Per la valutazione si terrà conto dell'esercitazioni grafiche (correzione tavole e prove pratiche) e delle prove orali (almeno 2 valutazioni per il primo trimestre e 3 valutazioni per il secondo pentamestre).

Nelle classi con un elevato numero di alunni alcune verifiche orali potranno essere effettuate attraverso prove scritte strutturate e semistrutturate.

6.2 Criteri di Valutazione

Per quanto riguarda le valutazioni e i relativi parametri di riferimento si fa riferimento a quanto indicato nel POF.

Ogni valutazione sarà palese e motivata.

Luogo e Data: Cuneo, 24/09/2026

Firma del Docente: _____